

SCHWERPUNKTTAG



bildnerisch

Mittwoch, 25.02.2026

8:30 – 13:30 Uhr

individuelle Pausen – Jause bitte mitnehmen

2 Workshops am KORG, 1 Workshop Outdoor ↓

- Digital Art
- Glimpse – Fotografieren im urbanen Umfeld
- Versuchs mal mit Ölmalerei

➡ **gemeinsamer Start 8:30 Uhr im KG-Saal**

1 Workshop an der Architektur Uni:

- Exkursion und Workshop an der Architektur Uni

➡ Treffpunkt direkt bei der **UNI _ Fakultät für Architektur!**

8:30 Uhr Technikerstr. 21, Hauptplatz vor Architekturgebäude

8:40 – 13:10 Uhr Arbeit in den Workshopgruppen

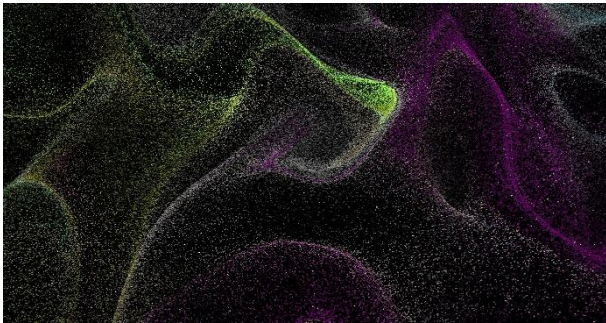
Gemeinsamer Abschluss _ für alle am KORG _ 13:10 Uhr _ 3. Stock
KG-Saal: Austausch und Präsentation der entstandenen Arbeiten
Ende des Schwerpunkttages 13:30 Uhr

WORKSHOPANGEBOT 1

Digital Art

Workshop mit CAZZOLLI Maurice, BA

KORG, BGW-Saal



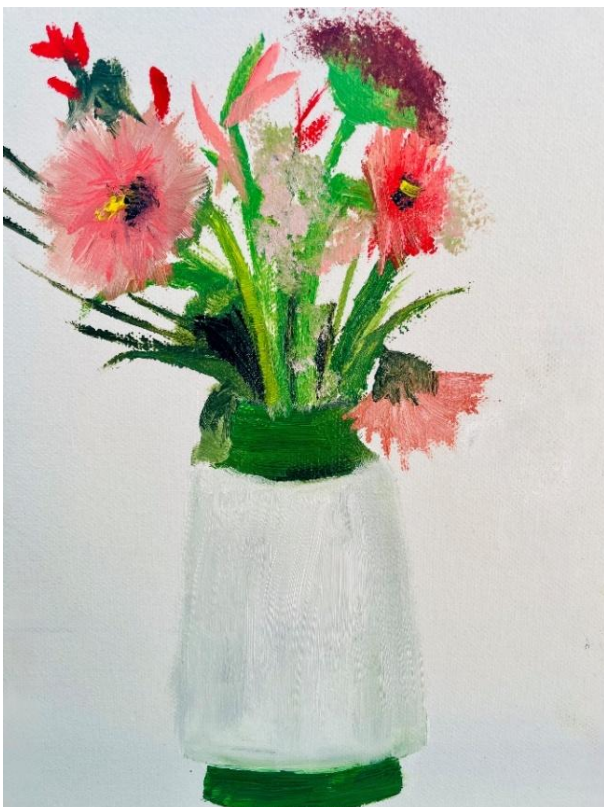
WORKSHOPANGEBOT 4

Versuchs mal mit Ölmalerei

Workshop mit der Künstlerin

Michaela Niederkircher

KORG, KG – Saal, 3. Stock



WORKSHOPANGEBOT 2

Exkursion und Workshop an der Architektur Uni

Workshop mit ENN Kerstin, DI

Fakultät für Architektur

Technikerstraße 21

Treffpunkt: Hauptplatz vor dem
Architekturgebäude → Foto

Start an der Uni & Ende am KORG!

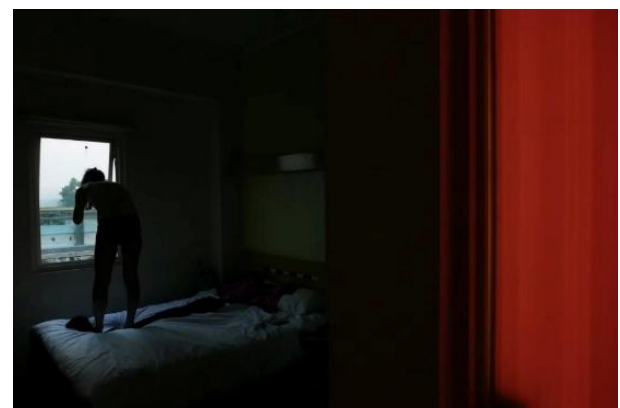


WORKSHOPANGEBOT 3

Glimpse – Fotografieren im urbanen Umfeld

Workshop mit HEINZLE Michael, DI

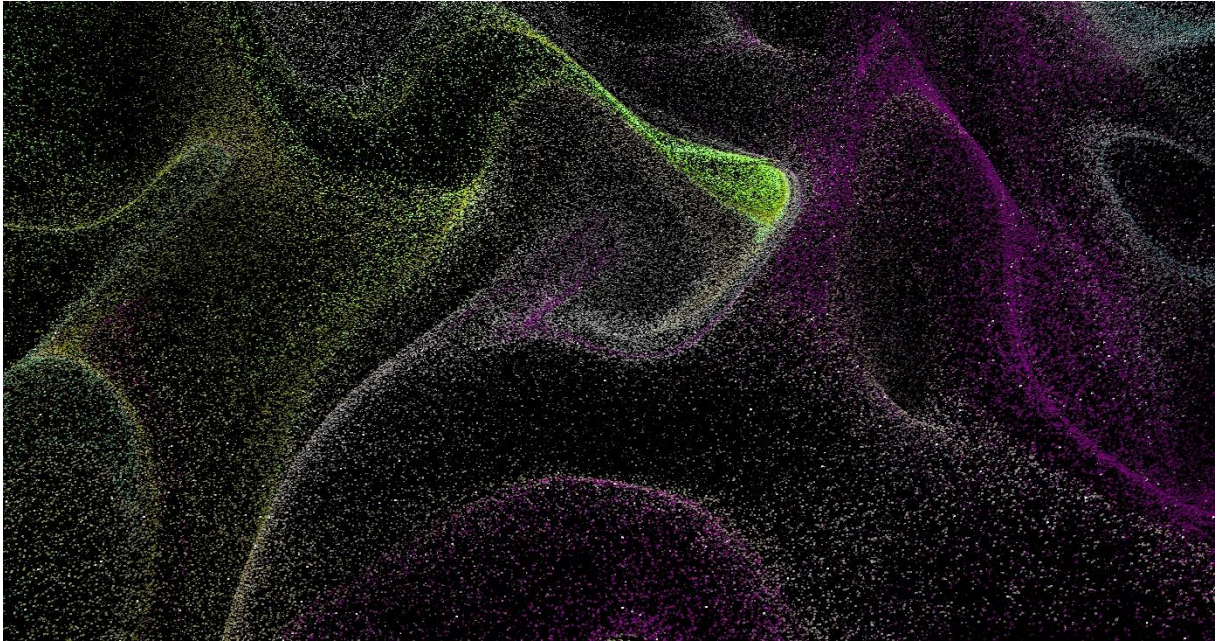
KORG und urbaner Raum



WORKSHOPANGEBOT 1

- **Digital Art**

Workshop mit CAZZOLLI Maurice, BA
KORG, BGW-Saal



Im Workshop taucht ihr praktisch in die Welt der Digital Art ein. Nach einem kurzen Überblick über die Entwicklung digitaler Kunst – von frühen Computergrafiken bis zu heutigen generativen und interaktiven Arbeiten – geht es direkt an die Tools.

Der Schwerpunkt liegt auf TouchDesigner: Ihr lernt die wichtigsten Grundlagen wie node-basierte Strukturen, Parametersteuerung, Echtzeit-Visualisierung und generative Prozesse kennen. Je nach Zeit werfen wir auch einen Blick auf weitere Programme wie Processing oder browserbasierte Shader-Tools.

Im praktischen Teil entwickelt ihr eigene visuelle Systeme – von abstrakten Animationen bis zu interaktiven Experimenten. Ihr arbeitet frei, spielt mit Struktur, Zufall und Bewegung und gestaltet am Ende ein eigenes digitales Kunstwerk, das wir gemeinsam anschauen und besprechen.

WORKSHOPANGEBOT 2

- **Exkursion und Workshop an der Architektur Uni**

Workshop mit ENN Kerstin, DI

Fakultät für Architektur

Technikerstraße 21

Treffpunkt: Hauptplatz vor dem Architekturgebäude → Foto

Start an der **Uni** & **Ende** am **KORG!**



An diesem Tag besuchen wir den Campus der Architektur Universität – wir werden vom Architekten und Senior Lecturer Christoph Ganslmeier durch das Gebäude geführt. Dabei bekommen wir Einblicke in die Zeichensäle, die sowohl die Arbeitsstätte als auch Lebensmittelpunkt vieler Studierender sind, und auch in die Hightech-Werkstatt mit 3D Drucker, Roboter, Laser-Cutter, CNC-Fräse und vielem mehr. Außerdem ermöglicht uns die Uni einen Laser-Workshop, um den Workflow der Student:innen, Architekt:innen und Modellbauer:innen kennenzulernen und selbst etwas zu produzieren. Wir fertigen analoge Zeichnungen an und übersetzen diese dann ins Digitale. Dazu generieren wir am PC Vektor-Grafiken, die dann vom Laser-Cutter graviert und gelasert werden. Erlebe, wie aus deiner Idee ein gelasertes Objekt entsteht, und lerne den kreativen Alltag einer Uni-Student:in kennen.

WORKSHOPANGEBOT 3

- **Glimpse – Fotografieren im urbanen Umfeld**

Workshop mit HEINZLE Michael, DI
KORG und **urbaner Raum**



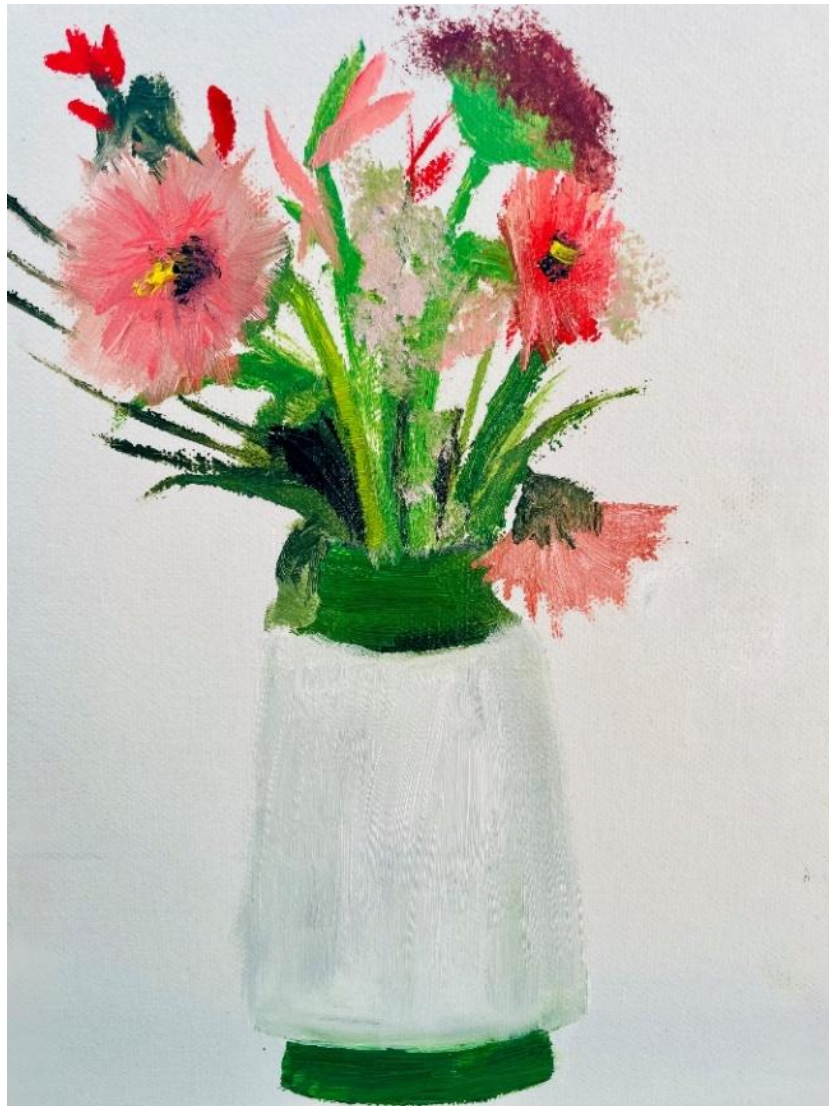
Der halbtägige Workshop beginnt mit einer kurzen Einführung in die Grundlagen der Fotografie, bei der Bildwirkung, Perspektive, Licht und bewusster Bildaufbau im Mittelpunkt stehen. Anschließend beschäftigen wir uns mit der Bedeutung der Location-Fotografie und damit, wie stark ein Ort die Stimmung und Aussage eines Bildes prägt. Gemeinsam wählen wir vor Ort eine Szene oder Situation aus und erkunden den urbanen Raum im Sinne eines Location-Scoutings. Dort setzen sich die Teilnehmerinnen mit einfachen Mitteln kreativ in Szene und entwickeln eigene Bildideen. Nach Abschluss des Workshops erhält jede Teilnehmerin ein ausgedrucktes/gerahmtes Foto.

WORKSHOPANGEBOT 4

- **Versuchs mal mit Ölmalerei**

Workshop mit der Künstlerin Michaela Niederkircher

KORG, KG – Saal, 3. Stock



Im Mittelpunkt des Tages steht das praktische Eintauchen in die Welt der Ölmalerei. Zu Gast ist die Künstlerin Michaela Niederkircher, die euch mit einem kurzen, spannenden Blick in die Geschichte der Ölmalerei abholt. Danach zeigt sie euch die wichtigsten Basics – von Bildträgern über Bindemittel bis hin zum Mischen von Ölfarben aus Grundtönen, Schwarz und Weiß. Und dann geht's richtig los: Ihr gestaltet euer eigenes Ölbild auf Malkarton – gerne auch großformatig in A3 oder größer.